| | |
|---|---|
| Modelo de Mejora Continua | LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA<br>DISEÑO<br>RED TECNOLÓGICA<br>DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES |

| DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA | |
|---|---|
| CÓDIGO: | DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA |
| 52440458 | ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES. |
| VERSIÓN:<br>1 | SECTOR DEL PROGRAMA:<br>PENDIENTE POR DEFINIR |
| Vigencia del Programa | Fecha inicio Programa: 30/04/2010<br>Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente |
| DURACIÓN MÁXIMA | 40 horas |
| JUSTIFICACIÓN: | Este diseño de acciones de formación complementaria se creó para brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país, así mismo ofrecer a los aprendices formación en la línea tecnológica de diseño<br><br>Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector.<br><br>Esta formación complementaria permite apropiar técnicas en acabados de piezas textiles con el objeto de optimizar la calidad del producto artesanal; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente practica.<br><br>Esta acción de formación se ha diseñado con parámetros de calidad, cimentado en las normas de competencia laborar del sector artesanal. |
| REQUISITOS DE INGRESO: | -Carta de presentación expedida por la comunidad.<br>-Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro |
| ESTRATEGIA METODOLÓGICA: | Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.<br>Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:<br>-El instructor - Tutor<br>-El entorno<br>-Las TIC<br>-El trabajo colaborativo |

| COMPETENCIA | |
|---|---|
| CÓDIGO: | DENOMINACIÓN |
| 250701011 | ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN |

| **ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA** |
|---|
| DENOMINACIÓN |
| Preparar superficie de producto según técnica artesanal. |
| Aplicar acabado artesanal según técnica y características de los materiales. |
| Colocar herrajes o accesorios al producto artesanal según requerimiento artesanal. |

## 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

-DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL

## 3. CONOCIMIENTOS

### 3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

Acabados textiles: Clases, aplicaciones, condiciones, características, técnicas, calidad, materiales, insumos, herramientas.
Herramientas: clases, características, usos,
Herrajes : materiales, aplicaciones, clases, manipulación, características
Accesorios: clases, características, usos, manipulación
Reglamentación y aspectos de higiene y salud ocupacional para artesanos tejedores.
Ficha técnica: interpretación, clases
Técnicas textiles: características, materiales, productos

### 3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

Determinar tipo de acabado a aplicar al producto artesanal.
Utilizar herramienta para acabado de producto
Realizar alistamiento de la pieza para realizar acabado.
Manipular técnicamente materia prima para acabado.
Realizar acabado para pieza textil.
Interpretar ficha técnica de producto artesanal
Seleccionar herraje o accesorio adecuado
Ubicar herraje o accesorios
Controlar calidad en el proceso de acabado y aplicación de herrajes.

## 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aplica técnicas de acabado de acuerdo a las características del producto artesanal
Manipula herramienta, según técnica de acabado.
Realiza acabado textil en pieza artesanal.
Controla calidad en el proceso de acabado textil a producto artesanal.
Aplica herraje o accesorio según pieza artesanal y ficha técnica.
Resuelve inconvenientes presentados según proceso de acabado de pieza artesanal.
Aplica conceptos de Higiene y salud ocupacional según acabado

## 5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

| | |
|---|---|
| Requisitos Académicos | |
| Competencias mínimas | |
| Experiencia laboral y/o especialización | |

## CONTROL DEL DOCUMENTO

| | NOMBRE | CARGO | DEPENDENCIA / RED | FECHA |
|---|---|---|---|---|
| Responsable del diseño | LIBIA GIOVANA JIMENEZ | ASESORA DISEÑO CURRICULAR DIRECCIÓN DE FORMACIÓN | CENTRO DE MATERIALES Y ENSAYOS. REGIONAL DISTRITO CAPITAL | 30/04/2010 |
| Responsable del diseño | GLORIA MANTILLA | INSTRUCTORA CENTRO DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA, FLORIDA BLANCA | CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER | 30/04/2010 |
| Responsable del diseño | MARIA CONCEPCIO IGUARAN | INSTRUCTORA CENTRO AGRO EMPRESARIAL ACUÍCOLA | CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA. REGIONAL GUAJIRA | 30/04/2010 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Responsable del diseño | MARIA AMPARO TEJEDOR | INSTRUCTORA CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO | CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ | 30/04/2010 |
| Responsable del diseño | NORA LUZ SALAZAR | DIRECTORA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DIRECCIÓN GENERAL | null. DIRECCIÓN GENERAL | 30/04/2010 |
| Responsable del diseño | CAROL EDITH VALENCIA | INSTRUCTORA CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO | CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ | 30/04/2010 |
| Responsable del diseño | GREGORIA DIAZ | INSTRUCTORA CENTRO AGRO EMPRESARIAL Y MINERO | CENTRO AGROEMPRESARIAL Y MINERO. REGIONAL BOLÍVAR | 30/04/2010 |